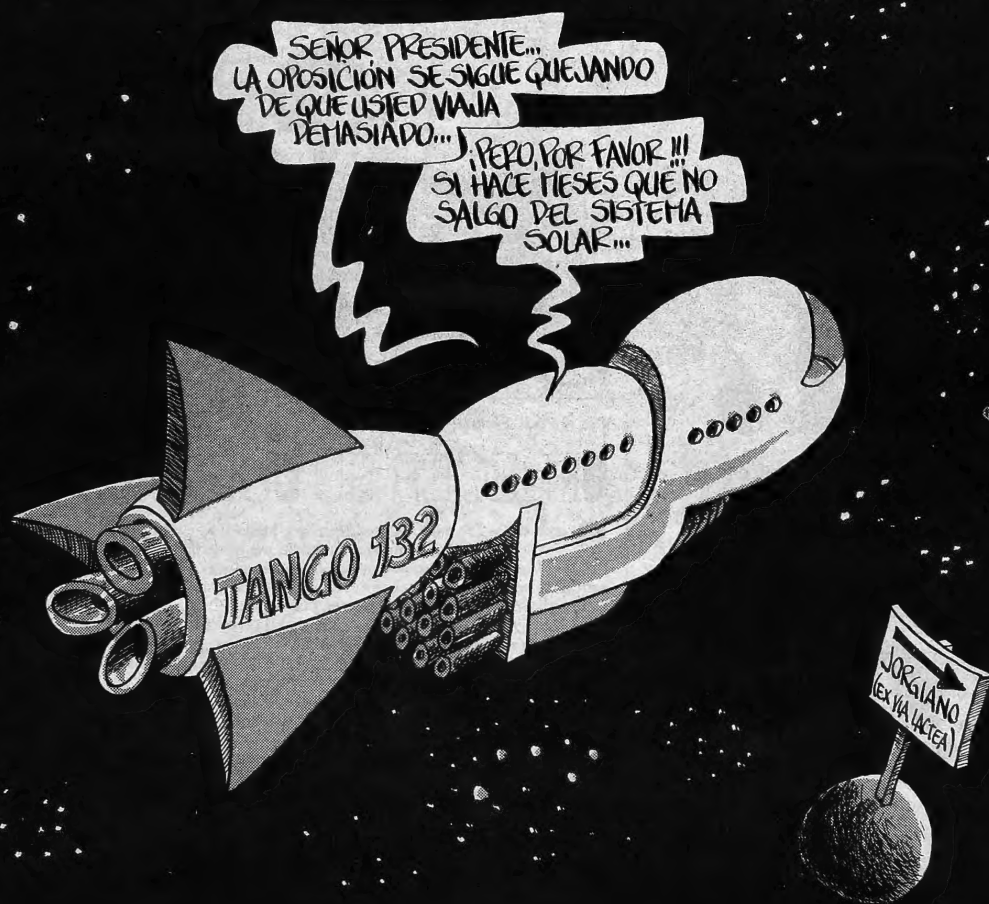


el  
desperdicio

Nº 293  
Sábado 29 de mayo  
de 1993

# SATIRA 2001



Rudy  
Petri

## ANTICIPO: LOS TITULARES DEL AÑO 2001

### REVELACIONES SOBRE GRANDES IDOLOS

La verdad acerca de la sonrisa de Gardel: tenía dentadura postiza

### CONFLICTOS LIMITROFE CON CHILE

Los cartógrafos chilenos ubican a la Cordillera sobre la General Paz

### CASA ROSADA

Menem sancionó un decreto recordatorio de la época en que había leyes

### AUMENTA EL COMPROMISO SOCIAL DE LOS ECOLOGISTAS

La consigna "salven a las ballenas" sería sustituida por "salven a los pobres"

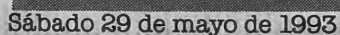
### SE COMPLETA LA TRANSFORMACION DE LOS CLUBES DE FUTBOL EN SOCIEDADES ANONIMAS

Los torneos se disputarán en el recinto de la Bolsa de Comercio

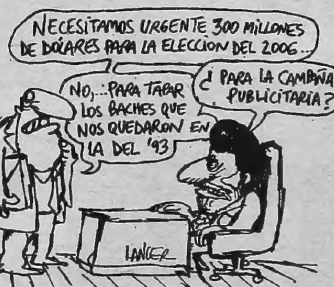
vilas  
a vol  
tenis

**ANTE LOS ESCANDALOS  
EN LA FARANDULA  
INCLUYEN POLITICOS  
EN LAS BOLETAS  
ELECTORALES**

erónica







Por el Prof. Sócrates Mosqueda

Cómo todos sabemos, el Presidente que había sido elegido otra vez en 1985 debió salir al medio del día cuando se levantó el sol. Primero fueron las acusaciones a sus allegados, también los conflictos con su propia esposa y, finalmente, una gravísima iminación contra el propio Primer Magistrado. En efecto, Palito Ortega, que luego de haber gobernado Tucumán fue nuevamente elegido, esta vez para presidir la Nación, prefirió rodearse de amigos y familiares al medio día de la mañana. El doctor Johny Tedesco, el canciller y el jefe de la policía fueron criticados por las revistas de espectáculos, y la designación del santiguado Leo Dan como ministro del Interior le enajenó a Palito la simpatía de los propios tucumanos. Para como la esposa del Presidente, plenamente identificada con Jacinta Pichinahuana, se pliegó a los reclamos de los docentes y compartió tribunas con José Sánchez, para que el gobierno no perdiera la popularidad, la renuncia de Ortega fue la gravísima acusación del ya muy anciano Virgilio Expósito, quien reveló que Palito no era el verdadero autor de las canciones que llevaban su firma y demostró que "La felicidad" era en realidad de Ortiz Piazzola.

La caída del presidente Ortega significó también el fin del antiguo sistema de gobierno. El primer sistema constitucional se concretó por fin, para establecer la Convertibilidad Electoral. El principio un *dólar-un voto*, por el cual cada ciudadano tiene derecho a tantos votos cuantos dólares pueda acreditar, afianzó definitivamente la democracia. Nuestro actual Presidente, el ex gerente Edgardo José Zapalotero, tiene una larga trayectoria de vida pública, desde la época del primer gobierno de su padre, el presidente Zapalotero conduce un gobierno fuerte, y la reciente instauración de la pena de muerte para quienes no paguen la luz ha sido un golpe decisivo al crimen organizado (la pena, por supuesto, se ejecuta mediante la silla eléctrica).

De todos modos las actividades de los antiguos políticos siguen manteniendo un vivo interés en la política. El caso más reciente es el doctor Alfonsín y la actual Carlota. Cuando, hace unos años, se hostilizaron y agredían todas las semanas, ya algunos se dieron cuenta de que era la típica agresividad que precede al amor verdadero. Más tarde descubrieron que podían compartir experiencias sexuales y se apoyaron mutuamente en la soledad y la nostalgia. Cuando se consiguieron el divorcio, el doctor volvió a casarse con los dos lobos a hacer en su cuerpo el cambio para que pudieran ser una pareja como todas: la actual Carlota, ya con la costumbre de ofrecer su cuerpo a los requerimientos de la estética, aceptó el desafío. La operación, que tuvo lugar en Chile, sólo terminó con la enfermedad del país trasandino. Pronto afloraron los instintos maternos del doctor y la Carlota, que tuvo numerosos hijos desamparados, pero la pareja sólo se afianzó definitivamente cuando, gracias a los avances de la ciencia en este tercer milenio, ¡Carlota tuvo sexillizos! Ahora ambos deben afrontar la pesada tarea de cuidar y mantener a un grupo de sexillizos, que por muy débiles para asumir ninguna responsabilidad, no hacen más que pedir y caucular. Pero en esto los dos tienen experiencia.



**DISEÑAR EL FUTURO**

El suplemento de esta semana no es en realidad el suplemento de esta semana. Di-  
go, sí, es el de esta semana, pero no es el de esta semana porque esta semana no es  
esta semana. A esta altura de la explicación usted, lector, se estará preguntando de  
qué explicación hablamos y tendrá sus serias dudas sobre el estado de salud men-  
tal del staff de Sántira/12.

Quédese tranquilo, lector, no nos volvimos locos, ya lo estábamos. Pero lo de esta  
semana que no es esta semana no tiene nada que ver con el asunto. Lo que ocurre  
es que el que comenzó con esto de la futurología es el Presidente, quien dijo que "me  
quedo hasta el 2001, y después vengo". (En realidad, él dijo "Y después vamos", pero  
esa primera persona del plural suena a imitación del Papa, que también habla de si  
mismo en primera persona del plural. En todo caso, no sería la primera comparación  
con el Pontífice que hace nuestro mandatario.) Decía entonces que el Presidente pre-  
dijo la reforma, la reelección, el triunfo en las elecciones y los 6 años más de gobier-  
no. Nosotros, que no somos menos (somos más, somos como 10), intentamos emi-  
tarlo, y predcimos cómo va a ser el Sántira/12 de mayo del 2001, o sea cuando se es-  
paz. Guarniero y Rudy viajaron al futuro. Los que se quedaron acá hicieron este  
suplemento.



Revelación:  
Charly García  
NO CANTABA

LOS HOMBRES  
HOY  
RAMÓN B.  
ORTEGA

## Página/12

Menem habló de la reelección

**ME QUEDO HASTA EL  
2007 Y DESPUES VEO**

CABRÉ

Matar a  
Giardelli XXI  
por  
Oswaldo  
Bayer

EL año  
del grito  
por  
Ludovico  
Squintini



## Clarín X

EDENOR  
Se  
Solucionarian  
los cortes  
de luz en  
La Matanza



Reclame ya sus lentes  
para ver de cerca

Se estrena  
Gatica VI  
Vs.  
Rocky XXV

¿Menotti  
técnico  
de Boca?

River cerca  
del campeonato  
después de  
diez años

## diario ambito financiero

DESCARTAN JORNADA LABORAL DE 26 hs.

TODMAN (Jr)  
EMBAJADOR ARGENTINO  
EN LOS ESTADOS UNIDOS

CCT: YA SABEMOS  
LA FECHA DEL PARO



ADJUDICAN EL  
ZOOLOGICO  
A TINELLI

OTROS SEIS AÑOS  
DE PEINADO  
PRESIDENCIAL



FINANCIA



## ARGENTINA SIGLO XXII



# ODISEA DE LE SPANTO

El suplemento de esta semana no es en realidad el suplemento de esta semana. Di-  
go, si, es el de esta semana, pero no es el de esta semana porque esta semana no es  
esta semana. A esta altura de la explicación usted, lector, se estará preguntando de  
qué explicación hablamos y tendrá sus serias dudas sobre el estado de salud men-  
tal del staff de Sátira/12.

Quédese tranquilo, lector, no nos volvimos locos, ya lo estábamos. Pero lo de esta  
semana que no es esta semana no tiene nada que ver con el asunto. Lo que ocurre  
es que el que comenzó con esto de la futurología es el Presidente, quien dijo que "me  
quedo hasta el 2001, y después veo". (En realidad, él dijo "Y después vemos", pero  
esa primera persona del plural suena a imitación del Papa, que también habla de si  
mismo en primera persona del plural. En todo caso, no sería la primera comparación  
con el Pontífice que hace nuestro mandatario.) Decía entonces que el Presidente pre-  
senta la reforma, la reelección, el triunfo en las elecciones y los 6 años más de gobier-  
no. Nosotros, que no somos menos (somos más, somos como 10), intentamos imi-  
tarlo, y predecimos cómo va a ser el Sátira/12 de mayo del 2001, o sea cuando se es-  
tén por terminar esos segundos seis años. Pati, Mosquito, Toul, Langer, Wolf, Rep,  
Paz, Guarnerio y Rudy viajaron al futuro. Los que se quedaron acá hicieron este  
suplemento.





# NO CAPAR AL TIRANO

Por Javier Morello

**L**a polémica, junto a los mocasines a dos tonos, es una saludable costumbre que los intelectuales argentinos han dejado de solucionar este déficit cargando sobre mis espaldas tan pesada carga.

A falta de alguien de mi estatura escojo, pr'cticamente al azar, al señor (desconozco si posee algún título habilitante) Horacio Popklin, quien publicó en estas mismas páginas, el sábado 22 de mayo próximo pasado, un libelo titulado Capar al tirano.

¿Capar al tirano, señor Klokkip? La tesis defendida es llamativa (chillona, tal vez); los argumentos, débiles, inconsistentes, caprichosos y bestiales, deshonestos, capciosos y (con el mayor de los respetos) pavos. Veamos.

El texto abunda en afirmaciones como "...es que en esta..." "él no cree..." "...para que el chanchito no se me objetará que estas sandeces son tales por haber sido citadas fuera de contexto. Viejo recurso fascista de aquellos que carecen de ideas propias o prestadas para defender sus afiebradas lucubraciones. Y hay más: al promediar su panfleto el señor MacKloptin afirma "...mismo tirano (...) a (...) paso (...) de

(...) semáforo (...) y (...) estómago (...)cucha". El subrayado me pertenece a mí, los disparates a Tonkin (lo de "señor" a esta altura ya es demasiado).

Ahondemos en el primer párrafo del opúsculo de Plopit. Comienza con un rotundo "No, no", finaliza con un certero "sí" acentuado con una machacona tilde. Perfecto. El propio Klokkip se desnuda su turbación mental. Vamos Tiklop, decidase: ¿sí o no?

Por si no lo sabe hubo hombres llamados Santo Tomás, Hegel, Marx o Aristóteles (sin olvidar a nuestro José Ingenieros) que han dicho muchas veces "no". Mientras otros como Kierkegaard, Platón, San Agustín mismo no han callado cuando debían decir "sí". Y a la inversa podemos decir que muchas veces los últimos han dicho lo último y los últimos han sido rotundos a la hora de pensar, escribir y decir "no". Pero nunca en el mismo párrafo, caballerito. Nunca.

Y es más: los "noes" de los tomistas se oponían a los "sies" de los agustinos. Y cuando Ezequiel Martínez Estrada decía "no", José Ingenieros, casi por reflejo contestaba "no". Pero jamás nadie mezclaba los tantos como lo hizo usted Klupklin (dudo de si escribir o no su apellido con mayúsculas, tantas sospechas tengo acerca de su condición de objeto inanimado).

Si desconocía todo esto, K, deje de escribir y váyase comprando alguna historia del pensamiento en fascículos. La cultura argentina está comiendo por sujetos como usted, K.

Pero claro, no me cuesta suponer que sucederá cuando este sábado usted lea esto, mientras desayuna los cereales de alguna fundación europea te no carece de dosis. Lo veo sonriendo ante las respuestas de quien piensa que la palabra escrita tiene algún valor, para luego encharfarse de computadora y ordenarle que garrapatee algún tipo de respuesta balbuceante y autoconmiserativa de esas que tanto lustre le han dado en los salones del establishment.

Capar al tirano, dice usted señor (se me escapó) Korki, pues bien yo le respondo que al que habría de capar es... pero no quiero bajar el nivel de este, debate así que aquí termino mi nota. ¡Chichipio!

## CHIVITOS

Chicotova, contraataca de nuevo: sí, la ex integrante de Los Kelonios se presenta. Y eligió su acompañante a dedo: se trata de Jimmy Slow Fingers. Ellos en el humor y Yabor en canto darán el marco para la presentación del libro *Apuntes para una teoría del arte*, de Ariel Bignami. Es el \$ de junio, a las 20, en Callao 416.

En su carácter de director técnico, Martín Campilongo se presenta todos los sábados, a la una de la mañana, en El Bululú, Rivadavia 1350. Allí, *Campi busca puntero*, y con tal excusa realiza el espectáculo homónimo. Los que se tengan fe como punteros tienen allí una posibilidad, ya sea que jueguen pegados a la raya o como "win mentiroso".

## LA GRANDEZA Y LA CHIQUEZA

POR REP



## Y SE ACABA

"No hay futuro, no hay futuro, con la KGB y la CIA...", cantaban hace unos años. Pero ahora la que no tiene futuro es la KGB, y la CIA vamos a ver si logra sobrevivir sin su inefable partenaire. Mientras tanto, lejos del primermundanal ruido, un presidente que se apresta a quedarse en el 2001. ¿A quedarse en la Casa Rosada, o en Anillaco? Eso lector, no lo sabemos.

Hasta el próximo sábado, o sea, dentro de 7 días.

Rudy